

Liste Matériel pour créer le PORTRAIT

Au choix :

Liste pour le Dessin :

- 1 bloc à esquisses à spirale 90gr 24x32, ou en A3 (pour croquis)
- 1 bloc ou pochette feuilles dessin 180 gr 24x32 ou en A3 (chemise pour transport si elles se détachent)
- 4 crayons à papiers HB, 2B, 4B, 6B, (si possible différents B) un taille crayon, une gomme mie de pain et 1 normale,
- 1 feuille brouillon (imprimante par exemple)
- boîte de fusains,
- mouchoirs en papier ou estompeurs, une planche support pour tenir de la feuille dessin, ou chevalet de table,
- 1 tabouret ou chaise pliante, 1 table de camping, chapeau, eau, lingettes, appareil photos.

Pour aller plus loin = Le Pastel sec :

Liste pour Pastel sec :

- Bloc papier dessin spécial pastel sec ou « papier card »,
- Crayons pastel couleur (marque stabilo convient)
- ou Boîte minimum de 12 craies pastel, (marque Rembrandt ou schmickes ou sennelier)
- Gomme + estompeur ou kleenex,
- Pinceau souple pour gouache qui servira à estomper,
- Planche pour poser le bloc
- (Fixatif universel pour pastel, fusain, crayon) ou laque : facultatif cause toxique, remplacer par du papier calque,
- Chiffon/blouse

Pour aller plus loin = L'Aquarelle :

Liste pour Peindre Aquarelle :

- pinceaux petits gris petit n °0, moyen 2, gros 4, (spécial aquarelle ou lavis)
- *feuilles aquarelles ou bloc minimum 300 G (spirales), format A4 ex :18x26 ou 32x24). Pour un démarrage « timide » le format 10,5 x 15,5, ou A4 (pour le nuancier)
- godets de couleurs (exemple Windsor et Newton..) boîtes aux couleurs primaires de base+ d'autres au total 10 ou 12 (si possible).
- Gomme à masquer liquide de réserve 'Drawing-gum' avec 1 vieux pinceau
- crayons de papier H, ou HB, gomme « mie de pain » ou gomme tout court,
- mini éponge, gobelets + bouteille pleine,
- chiffons, scotch aquarelle et planche de bois, (ou plexiglas si en atelier)

Facultatif :

- crayons de couleurs aquarelles (Fabercastel, Caran d'aches, bic...)
- feutres stabilos pointes mine fines, (sont aquarelles)

Pour aller plus loin = en Peinture matière

Liste pour Peinture à Huile/Acrylique

- 1 bloc à feuilles spéciales pour peinture huile/acrylique (exemple feuille Canson « Figueras » format 24x33 A4 minimum)
- 1 petit pot pour l'essence térébenthine (ou white), donc prendre votre essence de térébenthine, 1 pot vide pour récupérer l'essence sale (avec bouchon),
- Facultatif : 1 médium « siccatif de Courtrai » (si l'on veut un séchage rapide pour l'huile),
- 1 chevalet de campagne, des chiffons, 1 tablier, *
- 1 tabouret ou chaise pliante, Chapeau, *parasol*, eau, lingettes, appareil photos, *
- pinceaux Martre ou Mangoustin souples, n° 4 rond, 10 plat, 6 usé bombé,
- 1 petit couteau à peindre, (pour mélanger les couleurs)
- 1 palette, si possible blanche, une assiette plate en plastique convient bien (en prévoir plusieurs)

Tubes de Couleurs, les bases : marque de base Lefranc bourgeois ou Pébéo en tube un minimum 20ml :

- couleurs primaires : bleu cyan et outremer, rouge magenta et vermillon, jaune de cadmium, noir, et blanc de titane. (marque Basic, Pébéo, Liquitex...)
- couleurs chairs : terre d'ombre brûlée/ombre brûlée, terre de sienne naturelle, ombre brûlée, ocre, ocre jaune, ocre de chair, ocre rouge,