

Liste approximative pour PEINTURE à HUILE

Si vous avez déjà votre matériel, ne changez pas vos habitudes, vérifiez l'essentiel et ajustez en conséquence.

Astuce : utiliser un chariot à roulettes pour mettre votre matériel, le transport à pied reste très pratique et reposant. Si vous avez des problèmes de dos, amenez une petite table de camping, sur laquelle vous poserez votre matériel sans vous baisser pour le récupérer pendant le travail artistique,

- 2 toiles format 8P et 10P, en coton (lin excellent), pour une journée, (prévoir un plus)
 - 1 bloc à esquisse spirales 90 gr, (ou plusieurs feuilles casson avec chemise à rabat, petite planche pour poser les feuilles,)
 - 1 bloc 10 feuilles spécial peinture huile/acrylique (exemple feuille Canson « Figueras » format 24x33)
 - 1 crayon HB, ou du fusain,
 - 1 petit pot pour l'essence térébenthine (ou white), donc prendre votre essence de térébenthine,
 - 1 pot vide pour mettre l'essence sale (avec bouchon),
 - Facultatif : 1 médium « siccatif de Courtrai » (si l'on veut un séchage rapide pour l'huile),
 - 1 chevalet de campagne, des chiffons, 1 tablier,
 - 1 tabouret ou chaise pliante, Chapeau, *parasol*, eau, lingettes, appareil photos, *
 - pinceaux Martre différents formats, exemple n° 4 rond, 10 plat, 6 usé bombé,
 - 1 petit couteau à peindre,
 - 1 palette, si possible blanche ou un bloc spécial palette convient bien pour le plein air,
 - Tubes de Couleurs, les bases : marque de base Lefranc bourgeois ou Pébéo en tube conseillé au minimum 60ml:
Rouge magenta, rouge cadmium, rouge vermillon, **jaune** primaire, jaune citron, jaune de Naples, **bleu** primaire, bleu outremer, bleu de Prusse, blanc de titane, (**terre** de sienne, terre d'ombre brûlée, terre de sienne naturelle sont facultatifs, peuvent être créer), **vert** de vessie. Nous créerons des verts selon le besoin.
- (Facultatif = différents couteaux à peindre, si vous souhaitez tester la peinture au couteau.)

Liste approximative pour PEINTURE ACRYLIQUE :

Si vous avez déjà votre matériel, ne changez pas vos habitudes, vérifiez l'essentiel et ajustez en conséquence.

Astuce : utiliser un chariot à roulettes pour mettre votre matériel, le transport à pied reste très pratique et reposant. Si vous avez des problèmes de dos, amenez une petite table de camping, sur laquelle vous poserez votre matériel sans vous baisser pour le récupérer pendant le travail artistique,

- 2 toiles format 8P et 10P, en coton (lin excellent) pour une journée, (prévoir un plus)
- 1 bloc à esquisse spirales 90 gr, (ou plusieurs feuilles casson avec chemise à rabat, petite planche pour poser les feuilles,)*
- 1 bloc de feuilles spécial peinture huile/acrylique (exemple feuille Canson « Figueras » format 24x33)
- Tubes de Couleurs, les bases : marque Basic, Pébéo, Liquitex, en tube conseillé au minimum 60ml,
- **Rouge** magenta, rouge cadmium, rouge vermillon, **jaune** primaire, jaune citron, jaune de Naples, **bleu** primaire, bleu outremer, bleu de Prusse, blanc de titane, (**terre** de sienne, terre d'ombre brûlée, terre de sienne naturelle sont facultatifs, peuvent être créés), **vert** de vessie. Nous créerons des verts selon le besoin,
- pinceaux à brosses plates longues, ou langue de chat, en soie de porc 4 formats différents (exemple : n° 4 rond, 10 plat, 6 usé bombé, 10mn de large et 12mn)
- des récipients pour l'eau,
- 1 chevalet de campagne, des chiffons, 1 tablier,
- 1 tabouret ou chaise pliante, Chapeau, *parasol*, eau, lingettes, appareil photos,
- 1 petit couteau à peindre,
- 1 palette, si possible blanche ou un bloc spécial palette convient bien pour le plein air,
- 1 crayon HB, un fusain,*
-

Bonne préparation.

CADAMuro Sylvie