

MATERIEL POUR L'ENCRE DE CHINE

A propos du papier, plus le format est grand plus votre geste se libère. En stage plein air le format A3 peut convenir. Tenez surtout compte d'un minimum de 300 gr*, et ensuite une planche de bois sur laquelle vous fixerez votre papier avec des pinces ou le scotch spécial à cet effet.

Si vous utilisez un bloc spirales, la planche n'est pas une obligation, le bloc est assez rigide pour respecter l'humidité, la stabilité et votre geste.

Pincesaux (comme ceux de l'aquarelle) et encres :

- pinceaux petits gris petit n °0, moyen 2, gros 4, (spécial aquarelle ou lavis)
- *feuilles aquarelles ou bloc minimum 300 G (spirales), format A4 ex :18x26 ou 32x24). Pour un démarrage « timide » le format 10,5 x 15,5, (pour les tests) et plus grand format le A3 30 x 40 cm

- Gomme à masquer liquide de réserve 'Drawing-gum'
- crayons de papier H, gomme « mie de pain » ou gomme tout court,
- mini éponge, gobelets + bouteille pleine,
- chiffons, scotch aquarelle et planche de bois,

- encre de chine (noir), encres couleurs, (Pébéo Colorex, ouge, bleu, jaune, et si possible encre blanche)

Facultatif – selon le lieu :

Pour le plein air :

Siège (de pêcheur) ou trépieds, chevalet ou table de camping, chapeau, eau, repas du midi.

Rassurez-vous, s'il vous manque quelques ustensiles, j'amène les mêmes choses, le partage et dépannage sont possibles.

Si vous avez déjà l'habitude de la technique avec votre matériel , profitez de ce que vous avez déjà, amenez,

Bonne préparation, :-) Art-Cadam
Sylvie