

MATERIEL POUR L'AQUARELLE.

A propos du papier, plus le format est grand plus votre geste se libère. En stage plein air le A3 peut convenir. Tenez surtout compte d'un minimum de 300 gr*, et ensuite une planche de bois sur laquelle vous fixerez votre papier avec des pinces ou le scotch spécial à cet effet.

Si vous utilisez un bloc spirales, la planche n'est pas une obligation, le bloc est assez rigide pour respecter l'humidité et votre geste.

PEINTURE AQUARELLE :

- pinceaux petits gris petit n °0, moyen 2, gros 4, (spécial aquarelle ou lavis)
- *feuilles aquarelles ou bloc minimum 300 G (spirales), format A4 ex :18x26 ou 32x24). Pour un démarrage « timide » le format 10,5 x 15,5, ou A4 (pour le nuancier)
- godets de couleurs (exemple Windsor et Newton..) boîtes aux couleurs primaires de base+ d'autres au total 10 ou 12 (si possible).
- Gomme à masquer liquide de réserve 'Drawing-gum' avec 1 vieux pinceau
- crayons de papier H, ou HB, gomme « mie de pain » ou gomme tout court,
- mini éponge, gobelets + bouteille pleine,
- chiffons, scotch aquarelle et planche de bois, (ou plexiglas si en atelier)

Facultatif :

- crayons de couleurs aquarelles (Faber-castel, Caran d'aches, bic...)
- feutres stabilos pointes mine fines, (sont aquarelles)

Pour le plein air :

Siège (de pêcheur) ou trépieds, chevalet qui s'incline à l'horizontale ou table de camping, (sans vous charger) chapeau, eau, repas du midi, et tout ceci dans un chariot à roulettes pour être à l'aise.

Rassurez-vous, s'il vous manque quelques ustensiles, j'amène les mêmes choses, le partage et dépannage sont possibles.

Si vous avez déjà l'habitude de la technique avec votre matériel , profitez de ce que vous avez déjà, amenez,

Bonne préparation, :-) Art-Cadam
Sylvie